新定十二律京腔譜

新定十二律京腔譜卷之十四

通用調 本調曲腔與前諸律俱不相似是以另成一調而可以通融取用

各律通用曲體

紅衲襖 琵琶

吃的是熬猩唇燒豹胎
吃的是熬猩唇燒豹胎穿的是紫羅襴腰繫着黃金
帶五花頭踏馬前擺三簷傘兒頭上蓋你本是草廬
中一秀才今做了漢朝中梁棟才有甚不足只管鎖
着眉頭也啣啣噥噥不放懷啣啣噥噥不放懷

青衲襖　琵琶

未來心說向誰　未來心說向誰　過去心兩相和美現在心何日歸故里撇我在九霄雲外光面目覩如閃電濤光散處人不見懊恨眼中不辨賢何日得見尊師面

一封書　琵琶

一從你去離我家中常念你功名事恁的想多應折桂枝幸得爹娘和媳婦各保安康無禍危見家書可知之急早回來莫更遲急早回來莫更遲

懶畫眉　　　　西樓

漫整衣冠步平康為了花箋幾斷腸(藍)橋何處覓行藏輕輕試叩銅環响忽聽鶯聲度短墻

綿搭絮　　　　浣紗

東風無賴一春遊好事蹉跎贏得(懨)(懨)春病多髻兒
東風無賴一春遊
鬆病在(心)窩香消玉(減)覺損雙蛾賣俏行姦認做桃花墻外柯

人賺　　　　琵琶

聽得鬧炒(攻)是我兒夫看詩囉唣是誰忽叫想是夫人召必有分曉是他題詩句你還認得否他從陳留郡爲你來(尋)討你(怎)的穿着破襖衣(衫)盡是素縞莫不是我雙親不保難說難道從別後遭水旱兩(三)人只道同做餓殍只有張公可憐歎雙親別無倚靠兩口頻連相繼死我剪頭髮賣錢送伊妣考把墳自造土泥盡是我麻裙裹包聽伊言語(怎)不痛傷噎倒

不是路　　還魂

何意孅娟小立在垂垂花樹邊纔朝饍個無人伴怎
游園畫廊前深深驀見剛泥燕隨步名園是偶然娘
間嚩幽閨窣地教人見那些閒串那些閒串

鷓鴣天　　琵琶

萬里關山萬里愁一般心事一般憂桑榆暮景應難
保客館風光怎久留他那里謾凝眸正是馬行十步
九廻頭歸家只恐傷親意擱淚汪汪不敢流

哭相思　　荆釵

人死家空情(黯)(黯)奈氣力都消(滅)自間別(心)中常懷(慘)(今)見了越傷(感)

金字經　精　忠

休認做墻邊柳喜(今)朝得遇咱在毳帳生春醉打辣風流歡愛殺好一似騎劣馬亂紅塵慢慢打

回回曲　精　忠

大(金)武藝(甚)高能直入中原奪帝京驟馬城池一踹平子女(金)珠打夥分打夥分眞撒銀打辣酥吞了吞

嬌嬌馬上坐成親

古歌行　浣紗

秋江岸邊蓮子多採蓮女兒棹船歌花房蓮實齊戢戢爭前競折歌綠波恨逢長莖不得藕斷處絲多刺傷手何時[illegible]伴歸去來水遠山長莫回首

古歌二　浣紗

採蓮採蓮芙蓉衣秋風起浪鳧雁飛桂棹蘭橈下極浦羅裙玉腕輕搖櫓葉嶼花[illegible]一望平吳歌越吹相

思苦相思苦不可扳江㊄採蓮㊅已暮海上征夫猶未還

清江引　　浣紗

人生聚散皆如此莫論興和廢富貴似浮雲世事如見戲普天下做夫妻咱共你

通用調終

新定十二律京腔譜卷之十五

附錄調

本調曲腔與前諸律皆不甚相似蓋因字句多拗另成變體故歸一調然其中諸曲音調不一今查其曲稍與其律相似較對詳明註載牌名之下以便追溯本原而唱

本調聯套曲體

以下等曲止可聯套內用斷無单用之處

漁燈兒 此套曲腔稍與林鐘律相似 永滸

莫不是向坐懷柳下潛身 莫不是向坐懷柳下潛身 莫不是過男子戶外停輪

莫不是撈紅拂越府私奔莫不是仙從少室訪孝廉

封陟飛塵

錦漁燈　水滸

我是那懷把臂薛昭踹贈我是那去遼陽丁令還靈
我未能勾嬲魂重逢環玉痕暫踹風攜將金盞出風
塵

錦上拍　水滸

九宮誤作錦上花

向嚴武索命頻怎麼到恨王魁負桂英好似妖蛟夜
舞欲欺人我不曾招屈子楚些吟又不曾學崔護視
燄殷因甚麼畫圖魂返牡丹亭隱現畢方形

錦中拍　　水滸

你只道重泉路陰把幽魄沉淪那曉得鴛鴦性打熬未與花柳情摧頹猶臉恰好的向夜臺潛轉一靈似雲華魂還長嫁似倩女魂離鬼門須信道紫玉多情英臺含恨因此上背魚燈陟巫嶺

錦後拍　　水滸

覷着伊俏麗兒宛如生聽他依然嬌吐舊鶯聲打動我往常時逸興往常時逸興銀蠟下鸞交鳳滚向紗

窗中重擁窮蘭(衾)彷彿聽鼓瑟湘靈隱隱真個是春

(蚕)絲到死渾未盡

罵玉郎　　　水滸

小立春風倚畫屏好似萍無蒂栢有(心)珊瑚鞭指填

衙門乞香羞因此賣眼傳情慕虹霓盟(心)慕虹霓盟

(心)蹉跎杏雨梨雲致蜂愁蝶昏致蜂愁蝶昏痛殺那

牽絲脫(絍)只落得搗牀搥(枕)我方纔漾李(尋)桃我方

纔漾李(尋)桃便香銷粉褪玉碎珠(沉)歎浣沙溪鴨鳴

洲共夜整(陽)(陰)(今)日裏羨梁山鴛鴦塚並

河傳序 此套曲牌稍與黃鐘律相似　　西廂

巴到西廂把咱厮奚落教我埋冤到(今)鴛地(潛)過墻

(陰)荒唐錯認盤星寂寞回歸何忍(怎)想詩中藏机倖

全不省(琴)中悵恭內(心)把咱厮調引使咱憔悴損自

迸做箇無情鬼落得(也)悶王行只得攀下(怨)問春花

又那曾孤負東君

河傳令 卽九宮之河傳序換頭　　西廂

先世紅絲曾結定賠了多少志誠與了無限顛猜非
是姻可緣分不是容易到今念汝相思得伶俐休將
做風中絮水上萍咫尺天可憑亂軍中曾許親當時
救活你一家命得寧靜你娘行反目不記恩他失信
我毋心下須準

三春柳　散曲

尋思最怕黃昏雨我這里獨守香閨只怕銅壺玉漏
遲漫龐得珠淚垂傷情處直愁的悞我千般喬樣勢

便下得忘恩義但願得早早教人如魚似水

一機錦　　卧冰

雲雨歇鸞鳳分別來愁斷魂教我㊞擲㊎錢卜遠人吉和凶尚未瞧眼巴巴絕了信㊍空教我數歸鴻不見書來也我便撲撲簌簌淚㊞傾

本調慢詞曲體以下等曲止可單用不可入聯套

雁魚錦以下曲牌稍與中呂律相似　　琵琶

思量那日離故鄉遊五娘身旅孤單順從姑舅那些

兒不是眞情美意記(唱)期送別多惆悵想那日長亭送別天將暮泪眼相看恨轉增話未盡時還送送話難分手再行行我携手共那人不廝放止有年老爹娘在堂望你早晚之間慇懃侍奉我伯喈終身(感)戴終身(感)戴了教他好看承我爹娘料他們應不會遺忘聞知饑與荒我那爹娘我想別處饑荒由則可陳留那饑荒實難當我有八旬父母在堂上無兒而下無弟止有趙氏五娘他乃是女流之輩能說而不能

行豈能與我代子之勞代子之勞苦只怕捱不過歲
月難存養你孩兒宦居他鄉且慢說要見爹娘就要
寄一封(音)書回去也是不得能勾也是不得能勾了
爹娘你那里望不見(音)信却把誰倚仗却把誰倚仗
思量幼讀文章且莫說是大舜了論事親爲子也須
要成模樣趙氏五娘我與他新婚兩月日遠而日親
牛氏夫人與我聯姻(三)載日近而日疎我與他眞情
未諧我伯喈反被詩書所悞詩書所悞誰想到被詩

歡忙盡了多磨障指望一舉成名耀祖榮宗到(今)日(沽)恩倖寵不能勾榮親之耀了苦這們是被親強來赴選場被君強官爲議郎被婚強重效鸞凰(三)被強衷腸說與誰行埋怨難(禁)這兩廂這壁廂他見我歡無半(點)愁有萬千他道我不撐達害羞的喬相識那壁廂趙氏五娘見我不歸他道我戀新棄舊忘親背誓寡信傷倫他道咱不覩事負(心)的薄倖郎悲傷鷺序鴛行(怎)如慈烏反哺能終養我這官兒做他何用

儆他何用謾把(金)章縮着紫綬試問斑衣(今)在何方
斑衣罷想縱然歸去又恐怕帶麻執杖只爲那雲梯
月殿多勞攘只落得淚雨如珠兩鬢霜幾回夢裏正
是身在異鄉終是客(心)懷故國摠成空我想悲哀出
在離別眞情發于夢寐了我忽聞雞唱忙驚覺錯呼
舊婦同問(寢)堂上待朦朧覺來依然新人鳳(衾)和象
床(恁)不怨香愁玉無(心)緒更思想被他攔縈(恁)不悲
傷(他)這里歡娛夜宿芙蓉帳到曉來眼對孤燈耳聞

四壁蛩聲千般寂寞萬種凄凉萬種凄凉他那裏寂寞偏(娜)更漏長漫悒怏把歡娛翻成悶腸救水旣淸凉我何(心)(貪)着美酒肥羊(悶)殺人花燭洞房愁殺我掛名在(金)榜魁地裡 自思量正是在家不(敢)高聲哭只恐人聞也斷腸

疊字錦　　卧氷

兀的不是痛殺人也麽嗏奶婆毎直(恁)的多奸詐挑唆着毋親令着我夫(沿)路上推着一輛絹子車遇草

賊應不饒過了他謝小叔捹命去赶他又恐怕路途差咱屈使兒夫登山渡水盪風冒雪喫辛受苦遭劫被擄屈死在黃泉下兀的不是苦殺人也麼冤家

花藥欄 以下曲腔稍與黃鐘律相似 散曲

漸綠池邊猛拍闌干心事向誰宣花也無言蝶也無言離恨滿懷縈牽恨東君不解留去客歎舞紅飄粉飛綿影依然事依然悄然不見俺的郎面

前腔 換頭 散曲

嗟怨自古風流悞少年那(堪)值暮春天生怕黄昏難捱黄昏獨自悶不成歡換寶香薰被誰共宿歎長夜(枕)冷(衾)寒你孤眠我孤眠只除魂裏夢裏相見

三臺令　散曲

撫(琴)韻切能牽惹聽(琴)聲使娘行動情款曲偷身步月行遂扣向書齋求訊與君結取鸞鳳侶辦至誠同坐同行願永諧百歲(琴)瑟似同(心)共綰並根

德勝序　以下曲腔稍與無射律相似　散曲

聽文桂拜辭住西京城市裏要遊賞東京景致文桂
便辦些金珠行李囊篋已備一身爲何襤褸將近帝
里被強人攔住盡皆刦去以此飄蓬在旅邸忽遇風
雪亂起闖貴地行布施特來告求周庇時乖命蹇到
此吃盡禁持你家中祖父原是姓甚名誰積代姓張
氏念家父生居帝里開米肆名滿街市是大桶員外
孩兒方知仔細英俊甚般年紀畢人賤齒二十一歲
少年之輩骨格精神更美那更言談可喜留在此作

區處週全此身非容易深深拜跪是父母今生重遇銜環結草報答何時

水車歌　　卧冰

見你毋盡孝情替死義氣深遣三軍總思念親父母生身乳哺懷担勞頓離鄉背井再思還家奉養親奈辭別淚珠暗傾死裏逃生謝得將軍怜憫兄和弟感恩不盡便辭別回歸鄉井賢良畧少待祭賽畢須管待恩感義深老小家中專等今有數兩黃金相贈小

嬰雛防護送君行

金風曲　　　散曲

花衢柳陌恨他去胡(沾)惹秦樓謝館恨他去閒遊冶

獨立在(簾)兒下教我眼巴巴只見風透窗紗月上茶蘼架朝朝等待他朝朝等待他日日盼望他望不見如何價

漁父第一　以下曲腔稍與應鐘律相似　　散曲

是則是路途間景好望東方曙色尚早幾(點)(點)疎星

烟又只見殘月淡淅落樹梢寒林中古木青烟鎖宿霧初收水氣高望着那迢遙古徑通深杳竹塢人家傍小橋你看這小橋邊過遠村柳堤半蟬噪深山內猛聞採樵對清溪見漁人水邊獨釣望莊門初開景物尚猶早牧童跨犢登山林道淅陰岐酒旆風搖駐郵亭共索笑同飲香醪

阮郎歸　江流

孩兒去求科舉到如今兀自無箇消息遣娘懸望倚

定柴門無蹤跡只怕你戀酒貪花頓忘却親闈甘旨
閃得我冷清清悶懨懨撲簌簌淚雙垂何日掛錦衣
歸何日掛錦衣歸

五團花 以下曲腔稍與翹賓律相似 劉孝女

我心中慘悽不由人珠淚垂思使我無依倚我便
孤身匹配父親和妹妹幾時得見你除非是再生重
會日此事非容易

安樂神 散曲

愁人（懶）聽西風一片擣練（砧）聲試將郎意比浮萍踪穩似郎（心）性欲把寒衣寄無限別離情遠道誰（堪）倩風和雨不肯幫紛紛落葉滿江城蕭條意遲暮景這般幽怨幾曾經

散曲

沁園春 以下曲腔稍與姑洗律相似

把我身（心）爲伊煩惱筭天便知恨一回相見百方做計未能偎倚早覓東西鏡裏（拈）花水中撈月覷着無由得近伊（添）憔悴鎭花銷翠（減）玉瘦香肌

前腔換頭　　散曲

奴兒又有行期你去卽無妨我共誰向眼前常見心猶未足恁生禁得真箇分離地角天涯我隨君去掘井爲盟無改移君須是做些兒相度莫待臨時

滿院榴花　　散曲

別離幾許恨青天好事傷殘傷心夜夜空長嘆頻將我這淚眼甚日曾乾一會價盼他時如盼南來雁作離別幾曾道是經慣恰便似竹林寺埋沒個楚山把

一箇豫章城生扭做陽關我這裏空長嘆猛可裏想起他的言語不能勾其(枕)同眠啲落得傳書寄柬

茶蘼香案拍 以下曲腔稍異林鐘律相似 散曲

賞西郊景致春來景最新綠水画橋西花柳掛酒旗映水碧看雙雙蝴蝶對飛聽聲聲黃鸝巧囀正萬紫千紅鬧美見香車都是少年姝麗翠影中紅香內似誤入桃源洞裏風和日暖亭臺上笙歌鼎沸游戲只見柳(陰)中鞦韆画板高簇起賞(心)樂事園(林)好香風

羅綺

金水令　　　　彩樓

憶昔繁華如夢無心憶舊遊盡老百年歡笑同效鸞儔共伊家諧鳳偶感娘子志誠兩意相投共你雙雙厮守盡老綢繆天長地久不暫休

七賢過關　以下曲腔稍與夾則律相似　　殺狗

三人共賞雪喫得醺醺醉撒我哥哥跌倒在深雪裏他兩個撇了你自先回却不道賽過關張有義氣冷

淸淸凍死你做街頭鬼又還是孫榮背負你歸孫員外你(臨)危不見了賽關張方信道打虎還須親兄弟

春霽 即詩餘亦可唱　　封神

爲想慈親誰知一旦分驛館思家切使奴勞夢魂從(今)苦亂人方書更(兼)道路多勞頓聽迭換更籌慵卸殘粧病(俺)煎此身膝下極離難通(音)信似我這百轉柔腸消瘦容光損誰要叨承主上恩榮華何足論羞教獻笑嚬獨守長門長門更覺(添)愁悶

秋霽 即詩餘亦可唱 封神

驚殘欲斷魂魂飛返冀門慈幃夢裏通(音)問爲風霜道路迢遥因此上脈脈傷神病骨那(堪)容瘦損未報雙親養育恩望眼慵凝怕說是朝歌近愁見龍城一片雲家何處永離分家何處永離分

附錄調終

新定十二律京腔譜卷之十六

犯調 各曲腔板悉查所犯某律某調整曲之某句按某原定腔板一例而點其緊板亦倣此例

各律總犯曲體 以下等曲俱成合璧斷不可增減其詞

巫山十二峰　西樓

三仙橋首至四那日西樓喜逅楚江情病中秦趙伯將謗口父親前事漏白練序四至終驅走不(醒)留鵲母將浮江上船拈柑候只來舊玉囘書潑有醉太平首至六適饑封(函)未訛被親歸(閃)散無服(緘)愁拆開素紙只疑是啞謎囘頭

欽憂（晉天樂五至終）停那夜空廝守鴛母誰知生機殺那泄
剛放下金鎚誑投栖那思締偶孤水霸誓不與共衾
裍（北胡兵首至四）迎醫往任添憔瘦冥途去久那知三日還
魂恨醫傳訃謬（香遍滿四至終）驟聞伊死訃已拚一命弄誰
知侍兒救有今日合成就（瑣窗寒首至四）赴春闈途遇貞儉
說芳魂一筆勾合愁應難歸鄉根由（劉潑帽三至終）劉家楚
楚從頭叩卿又飄零說得心傷憐（香柳娘五至終）請僧人度
伊請僧人度伊霎時拚戈矛搶咱便疾走是郎君義

友是郎君義友。抑衙妙籌磨斷高手（賀新郎七至終）送奴家在此權逛逛去問你遂姻嬪（節節高首至七）相逢笑語擲指皇州方知有個藏春藪明光奏途路悠看花後贈咱千里青驄驟（東甌令六至終）飄然如挾楚雲遊重得詣西樓

十二紅　占花魁

（山坡羊首至四）憶春宵樓遲鴛幌捱永漏沉酣佳釀俏陽臺匆匆會嬋香巫山銘刻情和況（五更轉六至終）摟情魔鎮晝夜依卿傍啼痕點點點點青衫上堤畔萍逢良緣天

桃園林好一至二(感)(淚)恩山高水長痛微軀殘喬剩孫江兒水六
至終臨入章臺猶記昔日青青愧向東風飄颺玉交枝首至四
門楣厮彷過天涯雙雙故鄉蛟龍竚待風雲壯蓋殺
四海空變玉供養五至終萍蹤浪跡嘆飄栖晨昏擻鄉玉人
空有意向誰藏明珠十斛易商量好姐姐首至三白鏃躊躇
非凝早准備盆變滿籬玉山頹五至終珠填翠擁享遍了豪
華萬狀搬斂和非日(憶)妻京繚鷹雛撇舊風光鮑老催首
至三此情(愁)陷韶華好景終散場糟糠有志期未央川撥

棹首至五 虔誠顙把盟言達上蒼美前程月滿花芳美前程月滿花芳但虧心神天厭亡 桃紅菊三至終 憑教人岐路亡羊憑教人岐路亡羊一語同此心弗忘 僥僥令首至終 一枝須揀擇百種費端詳浪息風恬無災障兩下成雙喜氣洋

九嶷山　　散曲

香羅帶首至四 江東日暮雲寒鴉遠村關河萬里勞夢魂三年不見倍傷神也 犯胡兵四至終 黛眉都瘦損往來空寄信

縱然要打聽近行蹤無人可問懶畫眉首至三車馬過從間

紛紛勉強支持病裏身蕭郎不是個中人醉扶歸四至終坡

憐有緣無劫引杜陵來去沒溫存日夜裏儻邂逅梧桐

樹首至四香襲刺繡新畫扇描蘭倩自着春衫束得腰身

縈萬縷縈方寸瑣窗寒五至終一星星意真情懇偶聞水館

締深盟忘機鷗鷺依親大迓鼓首至三相逢期孟春上元佳

節燈火黃昏尺書何事無憑準解三醒四至八今回首又春

分長江且自東風順一騎丹陽入白門還思悵劉潑帽三

至終 紅顏定是多薄命莫負深恩舊日緣和分

七犯玲瓏　散曲

香羅帶首至三 新紅上海棠猛然悽傷前春有個人共賞梧葉兒二至三 在何方却早把春心蕩教人斷腸水紅花五至八 細思量誰與誰識自古佳人薄命怨殺斷頭香皂羅袍三至八 桃花也會彌劉郎遠山無計留張敞花陰月影看看過墻外雲暮雨誰覺夜長月兒高七至八 若捱得今宵過明朝又怎當排歌五至七 鶯兒對燕子雙飛來飛去爲誰忙黃鶯

兒來偏不到他行偏不到他行

句

六犯淸音　　玉簪

梁州序首至五　天涯人別春風花信眼前幾度驚心衡陽雁

杳不知音上青雲　桂枝香十至終　別館花驚發離亭柳色新

排歌五至七　淒淒雨欲斷魂夢中花草意中人　八聲甘州五至六

雲堂何日開封字錦帳通宵喜合歡　皂羅袍五至九　蕭條旅

館留戀帝京常添縈掛偷將淚零花飛又早紅成陣

黃鶯兒七至終　事關心金錢暗卜又恐渉游魂又恐渉游魂

五樣錦　拜月亭

蠟梅花首至二　因緣將謂百年眷屬，十生九死成歡聚。香羅帶第四句　經難歷㊀險，幸無虞也。皂羅袍八至終　否極生泰禍絕受福。誰知尚有如斯苦。梧葉兒第六句　怨淚狂風，好姐姐末二句　吹折並根連枝樹，淚打鴛鴦兩處孤，淚打鴛鴦兩處孤。

犯調聯套曲體　以下等曲止可聯套內用斷無單用之處

園林沉醉　紅梨

園林好首至三　辨着個十分志誠，還仗着繁星證盟㊀心，要百

年歡慶 沉醉東風三至終 且來到牡丹亭羅(衫)再整露濕透

繡鞋冰冷寒光宵寞玉繩(整)停並不曾見些兒影形

沉醉海棠　紅梨

沉醉東風首至五 (心)不離春風玉屏望不斷柳(陰)花影蛩不覺到中庭梧桐覆地遠迢迢犬吠(金)鈴 月上海棠七至終 還自省怪得人稱傻子酸丁

海棠沉醉　紅梨

月上海棠首至五 側耳聽此亭豈是蓬山境這分明是個鳳

吹鸞笙誰知枉霧駕雲軿倉卒失邀承恭敬沉醉東風六至終
異香滿庭麝蘭不爭元來風送唇脂襲馨
姐姐帶六么　　紅梨
好姐姐首至五鑽穴（㐀）橋尾生警跡人相如薄倖何郎傅粉韓生香氣凝六么令五至終狂粉蝶浪雛鶯㊂春獨掌花權柄㊂春獨掌花權柄
江兒撥棹　　紅梨
江兒水首至六一見消魂魄光芒射眼睛羊脂玉碾蝤蠐頸

風流(古)盡無餘剩分毫便不相厮稱便與多情(疊)並

川撥棹 六至終
顧羞(徹)事豈成便搶白也索承

供養海棠　紅梨

五供養 首至八
王家子姓父做黃堂薤露朝零萱堂當暮景

(琴)瑟未和鳴月明人靜襟(釘)罷開行遣與家君多逸

致創團亭
月上海棠末句
雖黍(徹)無(深)愧居停

玉枝林　紅梨

玉交枝 首至六
遂波偏稱羅襪內藏着可憐行來旖旎身不

定紅鞋血(染)猩猩暈來虎口(三)寸爭幫兒四面都周

正閣林好五至終 動春情撥酒醒惡(心)煩自在蹬

撥棹入僥僥 紅梨

川撥棹首至五 (甘)(心)等恐明朝風浪生雖然他囑咐叮嚀雖

然他囑咐叮嚀但凄凉(令)宵四星 僥僥令三至終 擁着孤(衾)

捱長夜生把歎娛作悶縈

繡太平 西樓

繡帶兒首至四 東風靜溶溶夜景紅樓掛綵燒燈銅芝(金)藕

參差星橋火樹縱橫 醉太平五至終 出攙平康數里耀八明更月上素馨棚映可誇遊興著節竹馬往來不定往來不定

太師垂繡帶　十孝

太師引首至四 淚淋痕追念親遺像望冥中聽兒苦腸受盡了千般魔障怎說得萬種悽惶 繡帶兒五至終 身亡此身空自多歎掌怎知道苦不相諒那不道不是父娘做兒的怎說娘行多相

學士解酲　　西樓

三學士首至四　曲巷高樓踈樹影蜂黃蝶粉輕盈假看球勘

垂紅袖倦整㊎釵倚翠屏　解三酲五至終　幾陣香風吹醉醒

蘭麝氤氳寶霧橫春㊕冷綠紗㊙處小婦調笙

大節高　　西樓

大聖樂首至四　傾佳釀戔內紅生小爐邊拂醉醒長歌一曲

梁州令　節節高四至終　風流性詩酒情花月興及時管領繁

華境聲聲漸皺無多剩此夜燈前快傳觴來朝霽雨

渾難定

奈子宜春　十　孝

奈子花首至四　算人生唯酒合歡更誰家杯酌常寬枝頭兒

有提壺相喚何用那短簫急管　宜春令七至終　須知[illegible]鋒正

猛酒行無算

東甌蓮　西　樓

東甌令首至六　煞消命枉多情腸斷東風少珮聲良宵美夜

偏孤另無語誰相並空[illegible]星斗數殘更　金蓮子五至終　管聆

殺翠紅鄉綺羅叢欸軟話綿藤

二犯二郎神　　散曲

鶯啼序首至二 朱顏去了不再還只愁雪鬢霜鬟 集賢賓三至四 這箇門庭難自掠(閑)此身重爲花且 二郎神五至終 知道如(今)遭患難悔當初行程太驚疑蹤空對月(臨)風短吁長嘆

集鶯花　　散曲

集賢賓首至二 閒花野草列畫屏映潑黛山青 黃鶯兒三至六 負薪

樵父回山徑愁懷轉增旅情倍增子規聲裏(遞)歸與

賞宮花末二句路上有花并有酒一程分作兩程行

御袍黃　西樓

集御林首至五研朱露(蘸)彩毫這新詞全費敲入平去上都相拗改政了方恊調皂羅袍五至九羽越清脆黃鐘最淵正宮雄壯商角冷落其間就裏多微妙黃鶯兒七至終語兒曹陽春古奏和者(甚)寥寥和者(甚)寥寥

猫兒墜梧枝　西樓

貓兒墜 首至四　當年都衛筆勢（去）飄瀟小小花箋捲素濤熒

熒（錯）字（照）紅公 梧桐花 三至四 可幸新詞中雅妍紅紅有意

周郎少 玉交枝 七至終 未相逢神先訂交害相思多應這遭

玉枝帶六么　　西樓

玉交枝 首至二 此書非耍面交他休得送差 六么令 三至終 侯門如

海怕難逢疾忙去快來家這回休得將人誤這回休

得將人誤

撥棹入江水　　西樓

川撥棹 首至五

眞[illegible]誣這冤家(去)避咱爲他行吃盡糟茄爲他行吃盡糟茄我絕個蕎頭醬瓜 江兒水 七至終 繡字花押一幅原畫遺下

園林帶僥僥　　西樓

園林好 首至二

這空(西)多應迸差等不來巫山夢遐 僥僥令 三至終

悄載扁舟錢塘去只說娘行覩眷家

桐樹滿山坡　　西樓

梧桐樹 首至四

(沉)(沉)睡醒遲不辨天(陰)齊樹色模糊蛩語愁

階砌山坡羊 三至終淅歷歷雨敲敗荷响颼颼廊下茶聲細

朝共夕教人幾度。毿想來好是黃昏矣誰把燈兒窓

外移離。拔提不動兩臂兒昏迷撑不開雙眼皮撑不

開雙眼皮

金梧落五更　　　　西樓

梧桐樹 首至五 腰肢着緊偎早是孤琴倚臉搵香腮枕角支

撑嘴狀兒向那里 五更轉 五至終 南北西東茫無分際纔得

側眼覷兒朦朧閉怱然聳跳聳跳心驚悸冷汗一身

酸麻四體冷汗一身酸麻四體

鶯啼春色中　西樓

鶯啼序 首至六 耳邊恍惚誰叫你再(三)細聽還非口中恍出聲兒纔思量自也不知滿眼是青黄紫翠(番)覷處霧迷烟騤

絳都春 七至終 揺揺神思(三)魂七魄早離肢體

錦纏樂　白兎

錦纏道 首至四 望蘆葭(蕩)草中分團跨馬白兎而前遁直趕到前村柳(陰)之下

普天樂 五至終 見婦女身落泊跣足蓬頭

哭折挫被兒嫂日夜沉埋撲簌簌行行淚灑他戶戶

聲聲只怨劉大

錦芙蓉　占花魁

錦纏道首至六　統熊羆按乾坤三才四維軒后創兵威十三

篇詳明銜擊攻戰度陳倉虛虛實實出祁山正正奇

玉芙蓉六至終　須藏器習韜鈐妙理看他年封侯萬里表

功兒

普天覓顏回亦可點崑板

散曲

普天樂 首至四 短長亭崎嶇道雨初霽風光好驪歌唱別酒初醒親執手話別離拋 流顏回 五至終 期登廊廟奮鵬程萬里終須到當養民直諫休辭定教看青史名標

芙蓉紅　散曲

玉芙蓉 首至五 全光麗紫霄文運開清昊喜春風得意杏園人少一朝霧露騰文豹此日風雷起巨鰲 朱奴兒 五至終 瓊林好花嫣柳嬌綺羅擁絲竹導

畫眉姐姐　千金

畫眉序 首至五 開宴割鴻溝各守封疆免爲讐笑亡秦失鹿

是吾先收蓋世勇力拔山丘圖霸業易如翻手 好姐姐五

至終 離鄉久富貴若不歸田畝如着錦衣黑夜遊如着

錦衣黑夜遊

啄木鸝

琵琶

啄木兒 首至七 聽言語悽愴多料想他每非是假他那裏既

有妻房取來怕不相和得他似你能挺𢫬情願待來

黃鶯兒 七至終 居他下只愁他程途苦辛教我望巴巴教我

望巴巴

三段催　　散曲

三段子首至四　絳桃浪高看神魚爭掀怒濤紫泥信遙書青

嵩　新傳迅飈　鮑老催二至終　丹霞照上　三　清逍青雲崛起雙

都姊形庭對綠字題紅箋掃曲江此際春多少扶搖

試看鵬程杳一般　任　取揄鳩笑

雙聲滴　　鼇井

雙聲子首至六　初開府初開府早得此雄威助宗社福宗社

福滅寇在朝和藹滴溜子七至終與咱韜戈息鼓衙枚攙犬藏拔營往趟擊電教他不及捲目擊電教他不及捲目

刷子帶芙蓉　散曲

刷子序首至八雲雨阻巫峽傷情斷腸人在天涯錦字無憑虛度桂再韶華嘆咫書來朱扉低亞東風靜湘簾閑

玉芙蓉七至終黛眉兒懶畫鶉官鴉鬢邊斜插小桃花

朱奴帶錦纏　節孝

朱奴兒首至四　明日裏輕舟便拏(今)日裏包裹先扛化紙焚香(點)炬蠟祈明事(敢)違時宴　錦纏道七至終　酌水獻時花(三)牲醴酒盃泛霞願好風吹送　京華願好風吹送上京華

普天帶芙蓉　亦可點崑板　散曲　一

普天樂首至八　淒涼景物人瀟灑何日把雙鸞跨怨薄情空寄鸞箋病思盡續琵琶彈粉淚香羅帕(暗)數歸期夕陽下動離情征雁呀呀無奈何(必)事轉加　玉芙蓉末句　對

秋風病容消瘦似黃花

綉帶宜春　散曲

綉帶兒首至五　幽窓下沉吟半晌追思悄的嬌娟娉婷不弱

鶯鶯妖嬌可比雙雙非獎　宜春令五至終　最堪誇性格溫柔

難描他身材停當不盡風流可喜萬般模樣

宜春樂　散曲

宜春令首至七　銀箏按象板敲更和諧鸞笙鳳簫夢魂不到

幾年忘却開宮調再安排翡翠巢深重整頓鸞鶯交

好（大聖樂 七至終）拈花弄草我便併將風月一擔都挑

黃鶯學畫眉　散曲

黃鶯兒（首至六）無語自思量倚危樓多半晌百忙舒了風流悵情人那廝一回嘀傷看看瘦損嬌模樣（畫眉序 七至終）恨郎這等心狂蕩怎能地久天長怎能地久天長

畫眉海棠　散曲

畫眉序（首至五）鶗鴂報春晴汗濕酥胸夢初醒把簾鉤輕捲散步閒行留不住幾樹花香踏不折一枝梅影（月上海棠）

七至終躬孤殘辜負新春懶裁雙勝

集賢聽畫眉　散曲

集賢賓首至六千般簇擁難比好似俏倬根苗(抴)喜唐皇圖畫巧歎文君風韻逍遙橫雲殘月和柳葉幾般名號

畫眉序七至終畫將風範傳嬌媚一(任)粉郎輕掃一(任)粉郎輕掃

姐姐插海棠　散曲

好姐姐首至三奈何雲魂欲化回首處霜遮鴛鴦月上海棠三至終

怨(殿)城寒漏早促星樓好栽培玉樹(難)護管受川紋(叙)羅帕盟非假一別(三)年(新)成虛話

二賢賓　　鑿井

二郎神首至五　閒說起搵不乾幾千行血淚父子夫妻完聚那星河影動一時难解星飛

五集賢賓至終　結髮有妻十五歲嬌兒失隊還問你與賈宅是何親戚

二鶯兒　　尋親

二郎神首至三　非是我從來敬你從來羨你苦諫愚夫不肯

依黃鶯兒三至五歸來說你和完聚虛實未知特來(攝)取二郎

神七至終(今)見你花容破毀思之方信道周家有道賢妻

集賢聽黃鶯　　散曲

集賢賓首至六殷勤把酒多志誠若須要長情明歲重來期

已訖到不如就此留停同歡共慶免秋到碧梧(金)井

黃鶯兒七至終枉叮嚀留春不住相送洛陽城相送洛陽城

鶯鶯兒　　白兎

鶯啼序首至六隨車繡帶逐隊飛攙得銀海生輝襯前村草

含茅(簷)總來玉筯低垂賀來年時豐歲(稔)喜(今)歲先呈禎瑞　黃鶯兒七至終　梅梢(淡)月(三)白總相宜(三)白總相宜

猫兒墜桐花　紅梨

猫兒墜首至四　雨餘遊冶凉思動青袍不是濠梁同見招無媒徑路草蕭蕭　梧桐花六至終　統鏝勤兒枉惹笑佳人有意偏憐少佳人有意偏憐少

春太平　散曲

宜春令首至七　宜春令(心)纔動却笑阿道何須煩君太阿體瘦力倦

赤繩枉向君邊遞假饒他倩女離魂攝不動希夷高臥

醉太平八至終 少眠一和須教送與微步凌波微步凌波

醉宜春　散曲

醉太平首至七 知麼剛身未老為傷離怨別無奈卿何逑流淚斷填得滿慾海情河惹訛誰言水盡欲飛鵝 宜春令七至終 管成就鴛鴦那個好得枝頭連理那聯結果

瑣窗繡　散曲

瑣窗寒首至五 送得人特地風飈書忘餐只為他風聲又恐

打破砂鍋雲帆霧槳時或稱左顧卿卿緊持(心)舵 繡衣

郎七至終 何須論分離會合何須論分離會合

醉太師　　鑿井

醉太平首至六 休離家鄉路杳怕他年歸去遭逢强暴還困

就學與園公幼子為書恩義 太師引五至終 他每年歲剛湊

巧還配你弱冠兒書恩光照撫瞞可消忙頓首堦前

謝得榮耀

春瑣窓　　紅渠

宜春令首至七 懷姜被隔孟鄰范張期應同古人阮生途困到門題鳳豬廄窘羨(韻)昌仙尉韶顏歎京兆拾遺斑鬢瑣窓寒六至終 與君谷口舊相覩豈同西第留賓

解醒望鄉　　散曲

解三醒首至六 起(合)風透(雁)入梘井梧飄露華淸爽庭前桂子香飄蕩正風雨近重陽黃花亂插烏紗側勾引西風入鬢傍望吾鄉六至終 (三)秋景宜共賞休負龍山上

皂角望鄉　　散曲

皂角兒序　首至八　野梅開橋邊水傍凍雲釀雪花飄蕩望江湖飛(翁)隱藏見青山萬層疊嶂慶嘉祥低低唱泥霞觴佳人傍暖偎鴛幃　望吾鄉　六至終　(三)冬景宜共賞休負歌樓上

梧桐落五更　散曲

梧桐樹　首至六　黃鶯似與儔紫燕如呼友浪蝶狂蜂對對還(尋)偏故把人僝僽一片身(心)得自由　五更轉　九至終　梨花細雨細雨黃昏後靜(掩)重門燈兒厮守靜(掩)重門燈兒

厮守

浣溪樂　　散曲

浣溪紗首至五神女來高唐在與襄王結就綵羅偏生把我

多催挫直(怯)書生緣分薄大勝樂七至終如何是可自有降

魔寶(劍)(陷)褒摩挲

犯調兼用曲體以下等曲亦可入聯套內用亦可單用

桂花徧南枝　　鑿井

桂枝香首至六吾兒提挖切休推調他時結髮重逢要你伏

低做小這籌兒要講籌兒要講 鎖南枝四至終 若不肯謙卑

是你緣不到鬪古人說得好要家和犬爲小要家和

犬爲小

前詞 緊板

桂枝香首至六 吾見提抱切休推調他時結髮重逢要你伏

低做小這籌兒要講籌兒要講 鎖南枝四至終 若不肯謙卑

是你緣不到鬪古人說得好要家和犬爲小要家和

犬爲小

江頭金桂　琵琶

五馬江兒水首至五　終朝攧窨緣何愁悶深猜着啞謎爲你沉吟那籌兒沒處尋　柳摇金八至九　其枕同衾瞞我則甚　五馬江兒水八至十　撒下爹娘媳婦屢換光陰他須怨着沒信音　桂枝香七至終　伊家短行無情忒甚到如今且說三分話全拋一片心全拋一片心

前腔　緊板

五馬江兒水首至五　終朝攧窨緣何愁悶深猜着啞謎爲你沉

（吟）那籌兒沒處（尋）柳搖金八至九共（枕）同（衾）瞞我則（甚）五馬江兒水八至十撇下爹娘媳婦屢換光（陰）他須怨着沒信（音）桂枝香七至尾伊家短行無情忒（甚）到如（今）且說（三）分話全拋一片（心）全拋一片（心）

黃鶯帶一封　散曲

黃鶯兒首至六回首悶無憑托香腮淚（暗）傾雕梁雙燕言相並這廂幾聲那廂數聲春情說盡難回應一封書七至終冷清清倚幃屏交頸鴛鴦綉不成交頸鴛鴦綉不成

瑣窗郎　　琵琶

瑣窗寒首至五　吾家有一女娉婷不曾許公與卿聘承帝旨

選箇書生不須白璧黃(金)爲聘　賀新郎八至終　若因緣前世

已簡定(今)日裏共歡慶(今)日裏共歡慶

前腔　緊板

瑣窗寒首至五　吾家有一女娉婷不曾許公與卿聘承帝旨

選個書生不須白璧黃(金)爲聘　賀新郎八至終　若因緣前世

已簡定(今)日裏共歡慶(今)日裏共歡慶

傾盃玉芙蓉 亦可點 崑板 散 曲

傾盃序 首至六 步躡雲霄際聖朝叨沐恩波渤十載寒窗映雪囊螢刺股懸頭繼晷焚膏 玉芙蓉 四至終 一官幸喜居清要直諫輸忠佐舜堯風塵道為功名擾攘望白雲凝眸親舍路迢遙

朱奴剔銀燈 亦可點 崑板 散 曲

朱奴兒 首至四 神天鑒貞節禀冰掌指揮籌畧都呈桴鼓親操詰五兵奏捷後紫泥加慶 剔銀燈 五至終 心驚神威可憑

管教你長驅取勝

朱奴插芙蓉　　散曲

朱奴兒首至六 㫰迤逗爽優綉欄早項刻雪迷鴛冗自恨令
生分綠窠紅爐畔共誰閑話詁嚌罷托腮悶加 玉芙蓉末
何勝瓶中懶添雪水優梅花

單調風雲會　　竊符

一江風首至三 搭依鉤遠信傳閨夢翡翠思珍偶 駐雲飛五至終 嗏
功烈冠群俠無出其右嬌制與匹未必君王肯落得

聲名溢九州(怎)免風霜典儆裘

前詞 緊板

一江風 首至三 控(脈)鏦遠信傳闔夥翡翠思珍偶 駐雲飛 五至終 㗭

功烈冠諸侯無出其右矯制興師來必君王宥落得

聲名溢九州(怎)免風霜典儆裘

奈子落寒窗 十孝

奈子花 首至五 為何的不見王祥只纔問打掃廳堂適來有

人祠中悲愴他沒事為何獨往 鎖窗寒 六至終 (怎)防慈母到

祠堂願教王(覺)他傍

皂袍畢黃鶯　　散曲

皂羅袍 首至五　腳景愈傷懷抱悶(㶁)(㶁)(漸)覺瘦(減)(纖)腰欲分

一(仕)雛雲翅鏡(奩)塵鎖無(心)照　黃鶯兒 七至終　懶(吟)嘲前春

病苦只恐又(今)朝只恐又(今)朝

出隊滴溜　亦可照崑板　　十孝

出隊子 首至三　仁君傳(能)哀(念)緹縈鳥鳥慈兒教孝女苦嗟

滴溜子 合七至終　肉刑從(今)停止淳于所犯條悉皆宥貤錫

類施仁求示孝思錫類施仁求示孝思

滴溜神仗（亦可點崑板）　十孝

滴溜子（首至八）神明的神明的鑒奴孝思殷親的殷親的孝齡之嗣可憐又因公事

神仗兒（五至終）問擬未卜生死天聽近倘垂慈天聽近近倘垂慈

黃鶯穿皂袍　散曲

黃鶯兒（首至六）綠水濺春潮見漁翁登釣磯悠悠笛弄無腔訓愁腸轉焦離魂黯消青衫淚濕啼痕遠

皂羅袍（六至終）和

風遲日江山畫描緋桃紅杏園林火燒韶光雖好人

空老韶光雖好人空老

太師令　琵琶

太師引首至七　細端詳這是誰筆仗覷着他心兒感傷好似

我雙親模樣忘穿着破損衣裳道別後容顏無恙忘

這般淒涼形狀誰來往直將洛陽　刮鼓令末句　仲尼陽虎

一般龐

前詞　紫仮

太師引 首至七 細端詳這是誰筆仗覷着他(必)兒(感)傷好似
我雙親模樣(急)穿着破損衣裳道別後容顏無恙(急)
這般凄涼形狀誰來往直將洛陽 刮鼓令 末句 仲尼陽虎
一般麗

甘州歌 亦可點崑板 琵琶

八聲甘州 首至七 衷腸悶損歎路途千里日日思親青梅如
豆難寄隴頭(音)信高堂巳(添)雙鬢雪客路空(瞻)一片
雲 排歌 六至終 途中味客裏躬爭如流水(離)柴門休回首

欲斷魂數聲啼鳥不堪聞

前詞 緊板

八聲甘州 首至七 衷腸悶損歎路途千里日日思親青梅如豆難寄隴頭音信高堂已添雙鬢雪客路空瞻一片雲

排歌六 至終 途中味客裏身爭如流水離柴門休回首欲斷魂數聲啼鳥不堪聞

甘州解酲 散曲

八聲甘州 首至四 東方月冷辨名香金鼎下拜虔誠嫦娥俠

處幾時許我完成 解三醒五至終 淸光照人孤另影羞覩翠

午纖女墜鸞然聽誰家庭院銀甲彈箏

解醒帶甘州　散曲

解三醒首至六 最無奈漏長更末志支吾恨多愁冗夜深私

語無人共他那裏驟青驄笙歌醉迎花笑擁蘇小湖

頭柳市東 八聲甘州七至終 放情一霎時採遍芳叢

羅袍歌　散曲

皂羅袍首至四 墻外跐的跐蹬是誰家公子策馬閒行金九

花下打流鶯偷香手段元端正（排歌六至終）君無意妾有情隔墻空自眼睜睜看不見愁轉增夕陽揮淚杜鵑聲

醉羅袍　　江流

醉扶歸（首至四）晝樓獨倚燈挑盡香（衾）半擁夢難成（暗）想當年締姻親粉容玉貌多風韻（皂羅袍五至終）塵蒙鸞鏡也只爲君爽生鴛（枕）也只爲君離愁萬種千般恨離愁萬種千般恨

月上五更　還魂

月兒高首至六 秋蛩聒絮聲聲透奴耳壓倒遮掩風入奴衣袂一盞孤燈常來照着耳 五更轉四至終 教奴忘不忘不心

蕉窗受此飢寒誰人憐濟驀聽得窗外廂芭蕉雨淅瀝颯颯刺颯颯刺奴流淚雨有休時淚珠無止雨有休時淚珠無止

前詞 緊板

月兒高首至六 秋蛩聒絮聲聲透奴耳壓倒遮掩風入奴衣

秋一盞孤燈常來照着耳 五更轉四至終 教奴怎不怎不心焦碎受此飢寒誰人憐濟驀聽得窗外簷芭蕉雨淅瀝颯剌颯剌奴流淚雨有休時淚珠無止雨有休時淚珠無止

犯調慢詞曲體 以下等曲止可單用不可入聯套

水柳園橋江風令 即九宮之風雲會四朝元 琵琶

九宮譜本曲重句乃是桂枝香全把流年度三句是駐雲飛令細查音調未協予審度首句至謾羅襟淚漬兩句皆五馬江兒水本調八句至十一句乃柳搖金十二句

至十三句乃灞陵橋十四句至十七句乃
一江風十八句至二十句乃朝元令宜改
去舊名而名爲水
柳圍橋江風令

五馬江兒水首至七

春閨催起同(心)帶綰初陽關聲斷送別(南)
漸蚕已是成間阻謾羅(襟)淚漬羅(襟)淚漬
柳搖金八至十一
寶瑟塵埋(鳳)被羞鋪寂寞瓊窗蕭條朱戶
灞陵橋六至終
空
把流年度嗏略子裏自(尋)思
一江風五至八
妾意君情一旦
妒朝露君行萬里途妾(心)萬般苦
朝元令十二至終
君還(念)
妾迢迢遠遠也須回顧也須回顧

傕鶵䳍嗅梅香也 皂羅袍七至終 朱門悄閉羅幃漫張玉孫

駿馬嘶綠楊 一江風五至終 蔓鎖歲華怕逐東風蕩蜂兒鬧

紙窗蜂兒鬧紙窗蝶兒過粉墻(怎)生觧得咱情况(怎)

生觧得咱情况

淘金令

散曲

四塊金首至四 恩情到頭我也不由巳姻嫁契合我也不由

巳 柳搖金八至九 離了家鄉共諧連理 五馬江兒水八至終 (怎)料鞋弓

襪小步細行遲香羅(揞)拭珠淚垂 合 如(今)去也萬徑

千岐末卜何時到得家裏

月雲高 琵琶

月兒高 首至八 路途勞頓行行(迭)時近未到洛陽縣盤纒多盡回首孤墳空教望孤影他那里誰倣保這里誰投

駐雲飛 迸末二句 西出陽關無故人須信家貧不是貧

前詞 緊板

月兒高 首至八 路途勞頓行行(迭)時近未到洛陽縣盤纒多盡回首孤墳空教望孤影他那里誰倣保這里誰投

遊駐雲飛末二句 西出陽關無故人須信家貧不是貧

醉羅歌 水滸

醉扶歸首至四 徙倚徙倚綠堦砌延竚延竚望仙姿依稀綽約洛川妃烟(含)媚眼如秋水 皂羅袍五至終 翩風宋袜翩翩過荊陽城下蔡悠悠思迷蝶蝀影阻高唐雨 排歌九至終 携茗椀整綉襦爲憐鴻(漸)思依依

二犯孝順歌 拜月亭

孝順歌首至三 從別後渡孟(津)思君晝日欲見君 五馬江兒水四至七

鳳北鸞南鏡剖時釵又分鎮千思萬想要見無門。合

鎖南枝 六至終 放不落心上珍漾不落心上人漾不落心上人

孝順江兒水　琵琶

孝順歌 首至六 肝腸斷珠淚垂喉嚨兀自牢啞住遭礱被椿。杵篩你簸揚你吃盡控持江兒水 四至終 好似奴家身狼狽千辛萬苦皆經歷苦人吃着苦味兩苦相逢可知欲咽不去

前詞 緊板

孝順歌首至六 肝腸斷珠淚垂喉嚨兀自牢啞住遭磨被擔枵餒你簸揚你吃盡控持 江兒水四至終 好似奴家身狼狽千辛萬苦皆經歷苦人吃着苦味兩苦相逢可知欲吞不去

漁家掛山燈 卽九宮之漁家傲又一體 散曲

漁家傲首至七 早人在館下多年恩愛深自從那日遊春逢着那人共他離了家鄉去撲花行徑在閬州同作家

延受盡了萬苦千辛 山漁燈 三至四 與早人兩個孩兒看看

長成 漁家傲 末句 別取頭條嫁個人

漁家雁　　荊　釵

漁家傲 首至五 莫不是明月蘆花沒處尋莫不舊日玉魁嫌

遇萬金忘奴半載同衾枕不曾之任 雁過聲 末二句 欲語不

言情難番那是全抛一片心

山羊轉五更　　十孝

山坡羊 首至七 我嚴親廉明無害聖明君應須特貸憑着奴

登鬬上書捨微軀要把爹擔截弱體材愁伊惹禍胎
縱然死孝香名在（五更轉 五至終）羞殺兒郎沒分沒擺爹與
娘依慮奴天涯外一時意氣意氣心中揣襪小鞋弓
塵沙塵游襪小鞋弓塵沙塵游

前詞 緊板

（山坡羊 首至七）我嚴親娘明無害聖明君應須特貸懸着奴
登鬬上書捨微軀要把爹擔截弱體材愁伊惹禍胎
縱然死孝香名在（五更轉 五至終）羞殺兒郎沒分沒擺爹與

娘休慮奴天涯外一時意氣意氣（心）中揣襪小鞋弓

塵沙陸海襪小鞋弓塵沙陸游

二犯傍粧臺　　　　荆釵

傍粧臺首至四　意懸懸倚門望得眼兒穿趁遥歷塵戰無個

信（音）傳八聲甘州四至五　爹因在京得中選無暇修書返故

圓皂羅袍七至八　既登（金）榜（忌）不（歸）旋傍粧臺末句　教人（心）下轉

縈牽教人（心）下轉縈牽

二犯月兒高　　　　散曲

月兒高首至六 猶說風流空惹這場羞為伊喫薄賤只得歡愛明月湖中難再下(金)鈴五更轉四至六 分明打罵打罵花牋從枉了教人意(傺)魂愁駐雲飛五至六 嗏莫是好姻緣五更轉末二句 夢斷陽臺路阻秦樓夢斷陽臺路阻秦樓

二犯五更轉　琵琶

香遍滿首至五 土泥獨抱土泥獨抱麻裙裹來難打熬空山靜寂無人愁我情真實切到此不憚勞五更轉四至終 何曾葬親葬親兒不到(三)匝圍喪下其宅兆思量起是老

親合顛倒圖他折。桂折桂看花早自把一身自擔衰。

乾賀新郎八至終　謾自苦憑誰告謾自苦憑誰告

前詞緊板

香遍滿首至五　土泥獨抱土泥獨抱麻裙裹來難打熬空山靜寂無人與我情真實切到此不憚勞　五更轉四至終　何曾葬親葬親兒不到㊂匝圖營卜其宅兆思量起是老親合顛倒圖他折桂折桂看花早自把一身自擔衰。

乾賀新郎八至終　謾自苦憑誰告謾自苦憑誰告

二犯桂枝香　　　　還帶

桂枝香首至四艮人出外妾無聊賴廚中桂玉蕭條白日空擔飢餓四季花四至七愁懷千堆萬積擺不開焦心苦腸無可奈累殺人窮骨骸皂羅袍五至八頭何曾戴玉簪寶釵鄉何曾蹝羅襪綉鞋桂枝香末二句富貴終須至休嫌嫁秀才休嫌嫁秀才

孝南枝　　　　錦香亭

孝順歌首至十陽臺夢楚岫雲燈滿絳蠟月滿輪香靄洞房

新花發武陵春良宵可人同坐同行日親日近萬稱
風流我有十分俊 瑣南枝六至終 心上人掌上珍親上親煞
和順親上親煞和順

攪群羊　　　　白兎

梧桐樹 首至四 姑姑你試聽月夜成孤另尋個良媒嫁個多
聽俊 月兒高五至六 虛度青春白髮來侵鬢 山坡羊末句 如何如
何的不嫁人如何的不嫁人

黃龍醉太平　　　　散曲

峰黃龍相當月下星前吐膽傾心誓盟深謝行思坐

首至七 想盡老今生同效鸞凰 醉太平 五至終 誰想驀然平地波浪

生始信道禍從天降霧迷雲障鵓母苦死打散鴛鴦

打散鴛鴦

山桃紅　琵琶

下山虎 首至四 蔡邕不孝父母相拋早知你形衰耄你孩兒

怎留漢朝 小桃紅 四至八 你為我都受煩惱受劬勞送我爹

送我娘惟你的恩難報也 下山虎 九至終 又道養子能代老

合遮苦知多少此恨(怎)消天降災殃天降災殃人(怎)逃

金犯令　散曲

四塊金首至四　一(心)告天願我無疾惡一(心)告神願我無災

噎　五馬江兒水六至十　我(暗)想花(陰)迴着求耶為他身貧家窘

贈與資裝誰知到(今)成禍殃　攤破金字令十至終　虔誠拜(三)光

虔誠祝上蒼表我真(心)訴我衷腸(暗)星望月一炷香

山桃梅花令　即九宮之小桃紅又一體　牧羊

下山虎首至二 朔風(凛)(冽)大雪洋溢 小桃紅第二句 我死有誰來傍
蠻牌令三至四 也遥(瞻)漢明王五雲鄉 小桃紅五至九 想玉體坐在
明堂爭知我守堅剛窖中央絶餱糧遭磨障也(些)日
位復中郞將 蠟梅花末句 輔佐明君正綱常

榴花泣　玉簪

石榴花首至四 聽殘玉漏展轉動人愁思量起更(含)羞玉斂
蛾斷鳳凰頭傍孤燈(暗)數更籌 泣顏回五至終 出乖露醜這
番見落了他人後想昨宵雨約雲期到(今)朝鳳泣鸞

愁

前詞　緊板

石榴花首至四

聽殘玉漏展轉動人愁思量起更欲羞玉釵敲斷鳳凰頭傍孤燈暗數更籌

泣顏回五至終

出乖露醜遭事兒落了他人後想昨宵雨約雲期到今朝鳳泣鸞

愁

尾犯芙蓉　十孝

尾犯序首至九

攤衆在林麓從來與伊跡遠形疏非我追尋

你自撥山塢窮邀困老母粥食未敷採山蔬窮探險阻家何處（玉芙蓉七至終）有資粮幾許便同行共相搬取莫躊躇

梁溪劉大香　散曲

（梁州序首至五）黄囊羞佩萸觴誰倒人世難逢歡笑盈盈芳澀教人目斷淞臯（浣溪紗首至三）白雁稀蒼山憔把紅葉倩誰相邀（劉潑帽三至終）多情獨有龍山帽風兒又高弄出參軍調（大迓鼓首至五）迢迢驛路遙長房縮地想望徒勞青蘿

蹙損雙峯嵲黃花應笑獨登高香柳娘九至終這廂兒盼着那廂兒攀着愁捱此宵花星來照

玉絳畫眉序　　拜月亭

玉漏遲序首至三尊姑去遠知他是甚日能歸鄉曲懊恨兒夫絳都春序四至五萬里覩顏何處覷斷斷年衰無嗣續畫眉序四至終因伊箇捨死忘生因伊箇撇辛吃苦謝天果得從人願今在故鄉完聚今在故鄉完聚

羊轉山坡即九宮之山羊轉五更又一體　　雙忠

山坡羊首至四 相伴我十年燈火親見我榜登龍虎遠迢迢相隨做官儘受了多少辛和苦 五更轉八至十一 ㊟怎捨得你一身庵中雖原情定義定義先葬貧你向前行只爭一步 山坡羊九至終 ㊟心孤影蕭蕭誰與扶號呼哭哀哀淚眼枯哭哀哀淚眼枯

月照山　　雙忠

月兒高首至六 自相依附微軀竟何補當此艱危日死酬恩父切莫傷悲魂㊟心自調護 山坡羊七至終 如㊟今拜別歸㊟陰府

把我魂靈攜歸去心孤影蕭蕭誰與扶號呼哭哀哀

淚眼枯哭哀哀淚眼枯

鶯袍嬌 即九宮之四犯黃鶯兒　　拜月亭

黃鶯兒首至六 流水馬和車頃刻間途路賒窮途困旅應難

捨囊篋又竭藥食又缺愀愀難捱如年夜 皂羅袍五至七 寶

鏡分破玉簪跌折 憶多嬌末句 甚日重圓再接甚日重圓

再接

九迴腸　　西樓

解三醒首至七 曲塘西斷橋烟冷垂楊下古渡月明人兒不至空厮等頻掠鬢厭挑燈凝眸似來移步影側耳如聞咳嗽聲(心)耿耿 三學士首至四 閏更漏鼓還俺倚不住兩岸鷄鳴佳期當記書中句舊玉重申樓上盟 急三鎗五至終 這就裏(堪)疑訝多應是親(嚴)(禁)(恁)無情

解袍歌　明珠

解三醒首至四 (膽)萬死爲他(尋)訪美前程一旦都搶忍酸(含)苦忙偷望俏低頭(臉)遮藏 皂羅袍五至終 强鬆摟帶軟貼綉

軃眉兒半皺(心)性忒慌(梳)邊捽下(金)釵嚮 排歌至終 六流

蘸顫鳳(梳)忙斜舒玉臂抱檻郎(今)宵樂前世姻明朝

依舊上奴床

風送嬌音　　還魂

風入松首至三 皈生學淺自無能(今)日其諧秦晉烏鴉(怎)與

鸞鳳並 惜奴嬌八至終 這洪恩難酬盡論此覩想是前生會

把綵繩結定綵繩結定

兩紅燈 即九宮之漁家燈　　荆釵

九宮此曲名漁家燈前六句不似漁家做查拜月亭天不念一體便知其悞查之乃兩休休之首至六第七句乃朱奴兒第四句八九十句乃剔銀燈五至終今正此名

兩休休首至六若提起舊日根芽教人兩淚如麻恨只恨一紙（韻）書撇閑得那覷吒咤見差遍勸汝身再嫁朱奴兒第四句那些個一鞍一馬剔銀燈五至終書札令人遣發管成就鸞孤鳳寡

顏子樂　卽九宮之好事近亦可點晝板

散曲

泣顏回首至四風月兩無功枉把心機牢籠巫山雲雨一旦

杳然無蹤●（剛子序六至八）隨●風奈向樓頭更鼓聽（沉）漏又打

（三）蘩（普天樂八至終）寂寞恨更長漏永便歎娛夜短却共誰●

同

散曲

懶針線

（懶畫眉首至三）憶昔相逢兩情和淚友狂朋幾謝嗳慳雲澀

兩屢經過（針線箱三至終）（任）教他百樣相摧挫忍受痛腸無

那有時背地頻留意有時人前佯誚訴他和我許多

科陞恐被人睃

二犯五供養　　尋親

五供養首至四　見今大魁懊恨伊爹流落天涯娘做他人婦

爹做死屍骸　玉交枝五至六　節婦教子成大才棄官尋父臨

邊界　五供養七至八　提起當年事淚盈腮　月上海棠末二句　骨肉相

逢喜中變哀

玉肚交　　白兎

玉抱肚首至四　伊休執見枉傷悲徒然淚漣急急的寫下休

書今日裏與你盤纏　玉交枝五至終　遲延少時喫大拳披麻

惹火燒身怨莫等着江心補船莫等着江心補船

玉雁子　琵琶

玉交枝首至四　孩兒相悞爲功名悞了父母孩兒不得歸鄉故怎便歸到黃土

雁過沙三至五　乾坤豈容不孝子名虧行缺不如死只愁我死缺祭祀

玉交枝七至終　對眞容形衰貌枯想靈魂悲憶痛苦

馬蹄花　散曲

駐馬聽首至七　深感皇恩錦綬銀章爲令尹須要叮嚀公吏

第一休教哨路容情當官(三)善重(廉)能于公仁政須爲本 石榴花 八至終 省刑罰薄稅(斂)安百姓合家無事國無征無事國無征

駐馬泣 十孝

駐馬聽 首至七 一向着迷自有佳兒不自知受盡千磨百滅碎打零敲折挫(禁)拷也知骨肉(忘)分離毫釐之謬差

干出 泣顏回 七至終 到如(今)(感)悟前愆待明朝勸取回歸

前詞 緊板

駐馬聽首至七 一向着迷自有佳兒不自知受盡千磨百滅碎打零敲折挫(禁)持也知骨肉(惡)分離毫釐之謬差千里泣顏回七至終 到如(今)(感)悟前愆待明朝勸取回歸

一封羅　　鑿井

一封書首至四 初年運丙丁恨傷官破敗生交寅運(亦)亨又將(臨)卯運行皂羅袍五至終 驟然榮貴百般稱情有兒皆顯夫妻壽星侯門不得完尊命侯門不得完尊命

一封甘州羅 即九宮之一封羅又一體　　散曲

一封書 首至二 紅光溜小亭(離)胭脂春草青 八聲甘州 四至五 欲待(尋)芳穿曲徑踏破殘紅不(敢)行 皂羅袍 五至終 惜春無計誰來助情惜花艮苦誰來證明無言立徧鞦韆影無言立徧鞦韆影

倚馬待風雲

散曲

駐馬聽 首至七 蕩起商飈曳響穿(林)葉(渺)渺那更霞銷楓樹露滴荷盤月轉桐飄霜天風送角聲高寒(砧)韻續燈花落 一江風 七至九 賓鴻寫碧霄齊紈付篋簫(琴)調聽奏淒

涼調 駐雲飛五至終 琮且進玉盃醪(沉)醉酕醄鏡裏欺歡兩鬓秋霜刷水上功名逐浪撈水上功名逐浪撈

六么梧葉　散曲

六么令首至五 瓜期信通爲功名奔走西東見說出路覺(心)慵不由已去匆匆 梧葉兒六至終 到得(南)雄試看取殘花再紅

六么姐兒　散曲

六么令首至三 鴛鴦睡濃早荷花香送薰風懶將紈扇(捲)酥

胷（好姐姐第三句）窗兒推起日高花影重（梧葉兒六至終）好景難逢

又只見榴花綻紅

二犯六幺令　　拜月亭

（六幺令首至四）娘生父養逆親言心向情郞地獄相救到天堂（好姐姐第三句）下得撇在沒人的店房（桃紅菊末句）兩分張殘生命亡

十五新郞（郞九宮之十五郞又一體）　　散曲

（十五郞首至六）南雄巡檢是新除承朝命怎敢違未免得餐

風宿水處只慮年少妻路途內多少奔馳捹萬水千山前去。

賀新郎八至終 得清廉勤謹累官職終須着錦衣歸

終須着錦衣歸

山虎嵌蠻牌　十孝

下山虎首至七 終朝牽掛望眼巴巴料想是歸寧去權將他暫留外家只指望鄰郡經營到如今誰將信達羞殺如今成話靶

蠻牌令三至四 娘親休自隱說與咱只因娘時間匱乏在街坊求乞生涯

下山虎十至終 聽說衷腸話使兒

痛殺何日迎親何日迎親歸故家

梧蓼弄金風　節孝

梧葉兒首至三　衝州府離家鄉途路里走忙忙　水紅花七至終　忽向

丹霞樓巡笑殺孟知祥瓜棗拜天皇也囉　柳搖金十至終　相

如詞賦子美文章綠暗紅稀客懷增壯

亭前送別　十孝

亭前柳首至四　潑水恐難撈匣井被人謿艱辛如嚼蠟恩義

似闕沙　江頭送別三至終　縱然有日還相逕擔飢命掩黃沙

命(猶)黃沙

神仗滴溜（亦可點崑板）　琵琶

（神仗兒首至三）形廷隱耀祥雲縹緲黃門已到（滴溜子七至十）料應

重瞳看了多因是(念)我私情鳥鳥（神仗兒末句）顒望斷尢

重霄顒望斷尢重霄

猫兒出隊　十孝

（猫兒墜首至四）學成不仕枉我這倦倦孝行從前都枉然(怎)

教伊父瞋黃泉（出隊子四至終）不道人材達者先謀事由人

成事在天

醉僥僥

醉公子首至五衰老悔言語疎狂顛倒喜恩至幡然必求諸道難效僥僥令三至終兄弟怡怡情無間主僕相安皆可褒

雁來紅　　綵樓

雁過沙首至五窮通各有時吾心欲預知石崇豪富甘羅貴

思嗟陋巷居顏子都是五行先定期朱奴兒五至終蒙不棄

特求指迷選高的畱一位

憶鶯兒　　綉襦

憶多嬌 首至四 雞亂啼鴉亂飛野寺晨鐘渡水遲月小山高天㳽低 黃鶯兒 四至終 穿東過西魂消思逆為何也把門兒閉好蹺蹊美人庭院翻做武陵溪翻做武陵溪

沙雁揀南枝　　散曲

雁過沙 首至五 當初共佳期鸞交做于飛當初對酒同宴遨翫花玩月成歡會樂極果然生悲憶 鎖南枝 六至終 愁似織還自釋涙揩乾又偷滴涙揩乾又偷滴

望鄉歌即九宮之望吾鄉犯。亦可點㠯板　　邯鄲夢

望吾鄉首至五

電轉星搖旌旗出陝郊仙公河上誰傳道㊂

生帝女八悲杳藹乘親巡到排歌六至終看砥柱望石櫃

山川天險出雲霄離宮渺悵殿遙二陵風雨在西崤

犯調終